

647510

MA0HinE2101B

Seat No : _____

M.A. (HINDI) Semester - 1 (CBCS) Examination

Oct/Nov. -2019 - [NEW COURSE]

DRASHYA-SHRAVYA MADHYAM LEKHAN - 1(ELECTIVE-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
 2. Figures to the right indicate marks.
-

- प्रश्न १ माध्यमोपयोगीलेखन के प्रमुख प्रकारों की स-विस्तार चर्चा कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न १ हिन्दी माध्यमलेखन का संक्षिप्त इतिहास प्रस्तुत कीजिए।
- प्रश्न २ दूरसंचार और दूरभाषा में हिन्दी का अनुप्रयोग के संदर्भ में अपने विचार स्पष्ट कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न २ भारत में हिन्दी पत्रकारिता के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ३ टेलिविज़न पत्रकारिता आज सर्वोपरी है।" – इस कथन की सार्थकता सिद्ध कीजिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ३ रेडियो किस प्रकार का माध्यम है? भारत में रेडियों के उद्भव और विकास पर प्रकाश डालिए।
- प्रश्न ४ रंगनाटक और रेडियो नाटक का अंतर स्पष्ट करते हुए रेडियो नाटक की विशेषताओं पर प्रकाश डालिए। (१४)
अथवा
- प्रश्न ४ रेडियो में विज्ञापन का महत्व बताते हुए रेडियो की भाषा विषयक विशेषताओं को रेखांकित कीजिए।
- प्रश्न ५ टिप्पणियाँ लिखिए : (किन्हीं दो) (१४)
(१) रेडियो रूपक।
(२) रेडियो संचार के विविध स्रोत।
(३) रेडियो रूपान्तरण।
(४) रेडियो समाचार लेखन।
